

# Meyer Sound 監聽行者 盡現Hi End本色

美國權威監聽器材 Meyer Sound 在全球專業市場擁有崇高的地位，不少頂尖音樂人及著名錄音室指定使用 Meyer Sound 揚聲器，除卻專業錄音室，其他主題公園及大型歌舞表演亦會採用品牌的專業重播系統。

Meyer Sound 揚聲器不僅是專業監聽的指標，對於追求分析力和高還原度的發燒友來說亦是理想的選擇，唯有真實感受才能體會到 Meyer Sound 的實力，在 6 月份品牌聯同專業影院合辦了一連兩場的示範會，並以 Mark Levinson 器材作搭配器材，感覺上 Hi End 品牌與專業器材原是兩種表現方式，長久以來在發燒友心目中的監聽喇叭是索然無味，與作為音樂欣賞的播放器材可謂南轅北轍，然而兩者其實是有共通點，不管器材的性質是如何，在重播音樂是同樣為求表現出真實效果，就著這目標，這次示範會選用了 No.512 SACD / CD 播放機作訊源，No.52 前級（分體電源）及 Moon 780D 解碼器搭配 Meyer Sound X-10T 專業監聽喇叭。

作為旗艦揚聲器，X-10T 的配置當然是最能反映出 Meyer Sound 求真性格，同時亦是廠方首度與加州大學合作研發，期後取得技術專利的監聽揚聲器，廠方派出工程師到大學，以隱形戰鬥機使用的流動力學作為研究基礎，成功創造出主動式聲壓感應控制線路，於低音單元前方位置安裝了一個 Pressure Sensor 壓力感應器（實際與最頂尖的麥克風類似），收集到的訊號回傳至控制線

路與輸入線路進行對比，從以達至輸入與輸出一致效果，令訊源失真降至最低程度，而另一項技術突破是採用一個低音單元重播出高聲壓，工程師團體耗用接近兩年半時間最終取得嬌人的成果，他們使用了 28 顆釹磁鐵組成一個磁通量相等於 150 萬馬克斯威的結構，讓單一個 15 吋低音單元於 1 米內能輸出 136dB 聲壓，這好比是用了雙 18 吋音單元所營造出的效果，輸出功率更高至 1,200W，營造出非同凡響的動態效果。

配合單元工作的放大線路，於 40W 之前以純 A 類放大，往後的輸出就是 A/B 類放大，而 4 吋壓縮號角高音，以不變 Q 值配合 90° x 45° 擴散角度，令廣闊的高頻效果，其輸出功率亦達到 620W。基於 X-10T 的規格，當日示範會上示範重播的絃樂及大型管弦樂，均能表現出幼細效果，甚至極為考驗器材的管風琴演奏音樂也能輕鬆應付，無論是堂音或是層次同樣傳神，播放爵士鼓樂更像置身現場般逼真，令在場的發燒友大呼過癮！

Meyer Sound 將於〈2016 香港高級視聽展〉中進行多場示範，會以非常親民的近距離監聽揚聲器為主角，包括 Acheron Designer (X-10 的延續型號)，HD-1 及 Amie。Acheron Designer 及 Amie 均是廠方按天行者錄音室要求來製造，驚人效果足以媲美大型揚聲器，發燒友如欲感受 Amie 的威力，記緊於三天展期內到灣仔會展 Hall 3 X05 發燒房捧場！



Exclusive distributor

  
AUDIO DYNAMIC  
ENGINEERING & CONSULTANCY

Tel (852) 2494 8511 Fax (852) 2494 8513  
Seapower Centre, 73 Lei Muk Road,  
Kwai Chung, N.T., HKSAR  
(Demonstration by appointment only)

特約試音處：專業影院  
旺角西洋菜街南2T添置商業中心2樓  
電話：2388 9394